

L'esperienza di "Itinerari di Teatro", inaugurata l'estate scorsa con l'obiettivo di promuovere l'idea di un teatro che abbraccia tutta la città, prosegue nel periodo natalizio. Vista l'affluenza e il consenso del pubblico e della critica, abbiamo pensato di riprendere il progetto di un teatro "viaggiante" per le famiglie, che esce dai luoghi tradizionali delle stagioni teatrali per andare nei quartieri cittadini, per aprire a bambini e adulti spazi spesso inconsueti.

Nasce così "Itinerari di Teatro... ed è dicembre", un programma di spettacoli domenicali che si aprirà il 16 dicembre per concludersi nel giorno dell'Epifania, che tradizionalmente nel sentire comune costituisce l'epilogo delle festività natalizie. L'obiettivo è di portare nei quartieri un regalo per le famiglie, un regalo ricco di parole non solo parlate ma anche fatte di luci, di suoni, di figure, di ombre, di colori. Parole fatte di sogni, come solo il teatro riesce a creare.

Andremo in luoghi anche importanti della città, luoghi ricchi di storia e di vita, di tradizioni più o meno recenti. Penso alla Sala degli Arazzi della Galleria Alberoni, al Salone d'Onore della Prefettura, che per la prima volta grazie alla sensibilità del Prefetto Maurizio Falco si apre alle famiglie, a parrocchie popolate e significative nel tessuto dei quartieri cittadini come il Corpus Domini e la Santissima Trinità.

La proposta artistica, a differenza di quella estiva che ha privilegiato le arti del circo, della clownerie e del teatro di strada, si caratterizza per l'attenzione ai linguaggi del teatro d'attore e di figura, senza trascurare incursioni nella danza e nella musica dal vivo.

Si inizia il 16 dicembre con il debutto piacentino dello spettacolo *Il più furbo* che già dall'estate sta raccogliendo il consenso del pubblico e della critica in tutta Italia: si tratta dell'ultima creazione della compagnia d'ombre di Teatro Gioco Vita che proprio in questa stagione festeggia quarant'anni di attività nel linguaggio delle ombre grazie al quale è conosciuta e apprezzata in tutto il mondo. Nel periodo di "Itinerari di Teatro... ed è dicembre" la programmazione della Stagione di teatro per le famiglie "A teatro con mamma e papà" al Teatro Filodrammatici sarà sospesa, per ritrovarci tutti insieme, piccoli e grandi, a seguire questo nuovo viaggio teatrale che dal centro storico va a toccare alcuni tra i quartieri più popolosi della nostra città. Per un teatro che incontra il suo pubblico là dove vive e lavora, un teatro che è della città e nella città. Il mio desiderio è di creare nuove emozioni e nuovi progetti perché Piacenza sia vissuta e percepita sempre più come colta, accogliente e solidale.

Buone feste alle nostre famiglie, con l'augurio che grazie agli spettacoli di "Itinerari di Teatro... ed è dicembre" questi giorni così speciali possano essere ancora più ricchi di gioia e di stimoli alla fantasia e alla creatività.

Avv. Patrizia Barbieri
Sindaco di Piacenza



TEATRO GIOCO VITA

ITINERARI DI TEATRO

...ed è dicembre

SPETTACOLI PER LE FAMIGLIE

PIACENZA, DICEMBRE 2018 - GENNAIO 2019

iren



INIZIO SPETTACOLI ORE 16.30

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

(per lo spettacolo in Prefettura è prevista la prenotazione obbligatoria
e in caso di esubero di adesioni sarà effettuata una seconda recita alle ore 18)



domenica 16 dicembre - ore 16.30

San Lazzaro, Galleria Alberoni
Sala degli Arazzi

Teatro Gioco Vita

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo

dall'opera di Mario Ramos • con Andrea Coppone • adattamento teatrale Enrica Carini, Fabrizio Montecchi • regia e scene Fabrizio Montecchi • sagome Nicoletta Garioni con Federica Ferrari (dai disegni di Mario Ramos) • musiche Paolo Codognola • coreografie Andrea Coppone • costumi Tania Fedeli • disegno luci Anna Adorno
teatro d'attore, ombre e danza

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela e, senza esitazioni, corre alla casa della nonna... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo) non infila la camicia da notte della nonna, con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce da casa... rimanendo chiuso fuori! *Il più furbo* è un concentrato di leggerezza e d'ironia che fa ridere e pensare. Il lupo di questa storia suscita simpatia perché, a fronte della sua declamata presunzione "io sono il più forte, il più bello e il più furbo", si dimostra sgraziato e goffo. Ridere di lui, in cui tutti ci possiamo riconoscere, è ridere di noi, e questo ci fa sentire più umani. In scena un solo attore/danzatore. Grazie al repertorio di tecniche d'ombra proprie di Teatro Gioco Vita e alla danza ci conduce dentro un mondo dove la dimensione favolistica e quella realistica s'incontrano, producendo un effetto comico proprio della storia raccontata.

Prima dello spettacolo, *Alla scoperta del Collegio Alberoni e dei suoi tesori (Ecce Homo di Antonello da Messina, Biblioteca Monumentale, gli animali del Museo di Storia Naturale)* - visita guidata speciale per bambini e famiglie con partenze ore 15 e ore 15.40 (ingresso ridotto € 3.50; durata 40', ingresso fino a esaurimento posti disponibili).



domenica 23 dicembre - ore 16.30

Santissima Trinità, Teatro President

Teatro del Drago

IL GRANDE TRIONFO DI FAGIOLINO... pastore e guerriero

Concerto per burattini e musicanti

in scena Mauro e Andrea Monticelli (burattinai) • con i musicisti Mattia D'Ovidio (chitarra), Francesco Maestri (mandolino), Andrea Napolitano (percussioni), Gianluca Palma (fisarmonica)
burattini tradizionali emiliano-romagnoli e musica dal vivo

Lo spettacolo di burattini tradizionali *Il grande trionfo di Fagiolino* fa parte del repertorio tradizionale della Famiglia Monticelli, ora Teatro del Drago, e mette in evidenza la briosità tipica della farsa o commedia brillante burattinesca, ricca di accenti e battute che provengono dai vecchi canovacci, con sproloqui, vecchi detti e una miscela di dialetti maccheronici dell'Emilia. La messa in scena è originale, accompagnata da musica dal vivo. A fianco dei burattinai, i musicisti Mattia D'Ovidio, Francesco Maestri, Andrea Napolitano e Gianluca Palma. Gli spettacoli di burattini della Famiglia Monticelli sono un pezzo di storia del Teatro italiano che affonda le radici in una tradizione plurisecolare iniziata nel 1840; sapienza arcaica e velocità d'azione rendono più che mai attuali e coinvolgenti gli spettacoli, tratti da antichi canovacci, che il Teatro del Drago riallaccia ogni anno per dare al teatro di burattini tradizionali quel tocco contemporaneo capace di catturare l'attenzione delle nuove come delle vecchie generazioni. Uno spettacolo veramente per tutti!



domenica 30 dicembre - ore 16.30*

Prefettura di Piacenza, Palazzo Scotti da Vigoleno
Salone d'onore

Laura Kibel / Teatro dei Piedi

VA' DOVE TI PORTA IL PIEDE

di e con Laura Kibel
teatro di figura

Cavallo di battaglia di Laura Kibel, riunisce pezzi storici del suo repertorio internazionale; con ironia, ritmo e colori affronta temi universali come la lotta tra bene e male, la pace, l'amore. Sorprendente per grandi e piccoli, in piazza come in teatro, questo spettacolo ha fatto il giro del mondo. Il teatro dei piedi, a metà strada tra il mimo e i burattini, è stato valorizzato e reinventato dall'artista veronese Laura Kibel che ne ha sviluppato le tecniche e i contenuti e che da oltre vent'anni si esibisce in tutto il mondo ricevendo premi e riconoscimenti internazionali. I piedi, che si vestono di mille accessori, diventano i protagonisti dello spettacolo incarnando personaggi ironici o drammatici che raccontano storie di ieri e di oggi. La protagonista sparisce magicamente dietro ai personaggi per lasciare spazio alle storie da lei stessa create. Laura non usa parole, ma solo gestualità e musica; i suoi spettacoli divertenti, poetici, a volte dissacranti, superano i confini delle lingue nazionali e sono apprezzati da spettatori di ogni età, paese e cultura.

**in caso di esubero di adesioni sarà effettuata una seconda recita alle ore 18*



domenica 6 gennaio - ore 16.30

Parrocchia del Corpus Domini, Salone Parrocchiale

Pantakin

I MAGGIORDOMI Butlers Academy Open Day

di e con Carla Marazzato, Manuele Candiago, Emanuele Pasqualini • si ringraziano Domenico Lanutti, Francesca Airaud, Giorgia Penzo • una produzione Pantakin Circoteatro con il sostegno di Città Teatro di Riccione
circoteatro, danza e magia

Provate ad immaginare una sorta di Open Day di una Scuola Internazionale di Maggiordomi alla quale partecipano un ex domatore di circo, una cameriera che sogna di diventare una "vedette" ed un ex galeotto dalle mani fatate.... Riusciranno i nostri personaggi a rimanere impeccabili e granitici o il loro passato e i loro desideri torneranno a "tormentarli"? Non vi resta che venire a scoprirlo! Oltre vent'anni fa la compagnia Pantakin ha intrapreso il proprio cammino artistico a partire dall'esplorazione della Commedia dell'Arte e del mondo delle maschere fino alle contaminazioni con il mondo del circo teatro. Con questa nuova produzione si confronta con la danza e il mondo della magia. «Abbiamo provato - spiegano gli artisti di Pantakin - a cercare nella magia oltre al suo lato di meraviglia, quello più teatrale. Abbiamo provato a raccontare una storia, o meglio tre storie che si intrecciano e che si confrontano avendo come comune denominatore una professione molto particolare come quella del maggiordomo e uno stile interpretativo legato al clown moderno».



SAN LAZZARO, GALLERIA ALBERONI - Sala degli Arazzi (via Emilia Parmense, 67)

PARROCCHIA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ - Teatro President (via Manfredi, 30)

PREFETTURA DI PIACENZA, PALAZZO SCOTTI DA VIGOLENO - Salone d'Onore (via San Giovanni, 17)

PARROCCHIA DEL CORPUS DOMINI - Salone Parrocchiale (Strada Farnesiana, 24)

Si ringraziano per la collaborazione: Prefettura di Piacenza, Opera Pia Alberoni, Parrocchia della Santissima Trinità e Parrocchia del Corpus Domini, Famiglia Piasinteina.

Gli spettacoli sono a ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per lo spettacolo del 30 dicembre in Prefettura è prevista la prenotazione obbligatoria e in caso di esubero di adesioni sarà effettuata una seconda recita alle ore 18. La prenotazione dovrà essere comunicata a partire da venerdì 14 dicembre a Teatro Gioco Vita (fino al 21 dicembre contattando la biglietteria, tel. 0523.315578; successivamente solo inviando email a ufficiostampa@teatrogiocovita.it o messaggio alla pagina Facebook di Teatro Gioco Vita).