



COMUNE DI PIACENZA

Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Rassegna di incontri con l'autore



Incontri sul mestiere di scrivere, sul mondo della letteratura attuale e sulla peculiarità del genere noir.

Giallo

e

Noir

sabato 14 gennaio

ore 17.00

Incontro con PAOLO ROVERSI

Intervista a cura dello scrittore
piacentino Ermanno Mariani

Milano, 2002. Molti misteri s'intrecciano sotto la Madonnina. Tutto comincia quando un noto avvocato viene assassinato in pieno giorno nella centralissima piazza dei Mercanti: prima di morire, però, l'uomo traccia uno strano simbolo col proprio sangue... Da qui parte una complicata indagine che porterà Enrico Radeschi, giovane aspirante giornalista nonché hacker alle prime armi, a indagare, insieme allo scorbutico vicequestore Loris Sebastiani, su una misteriosa confraternita che trae ispirazione da san Carlo Borromeo e persegue un disegno spietato per ristabilire l'ordine morale in una società giudicata corrotta. A quello dell'avvocato seguiranno altri omicidi o presunti tali, come l'inquietante schianto di un aereo contro il grattacielo Pirelli. Nei frattempo, una conturbante femme fatale, soprannominata "la Mantide" dagli inquirenti, seduce e uccide giovani ragazzi nei giorni di festa, facendone poi sparire i corpi. Chi è la donna misteriosa? E chi la protegge? Qual è il disegno ultimo di questa confraternita millenaria? Cosa si nasconde nei sotterranei del Duomo di Milano e nella cripta di un'altra famosa chiesa milanese?

Dal libro "La confraternita delle ossa. La prima indagine di Enrico Radeschi" di Paolo Roversi, Marsilio editore.

Ermanno Mariani, laureato in lettere, si occupa di cronaca nera da quasi trent'anni, scrive sul quotidiano Libertà, collabora con Telelibertà e Libertàonline. Ha pubblicato numerosi romanzi, tra cui "Rapina al furgone blindato", "Oscuri Delitti", "Il Ballonaio", "La pantera siamo noi" e molti altri.



Paolo Roversi, scrittore, giornalista e sceneggiatore, vive a Milano. Ha pubblicato romanzi gialli con protagonista il giornalista hacker Enrico Radeschi: Blue Tango - noir metropolitano, La mano sinistra del diavolo con cui ha vinto il Premio Camaiore di Letteratura Gialla 2007 ed è stato finalista del Premio Franco Fedeli 2007, Niente baci alla francese, La marcia di Radeschi, L'uomo della pianura e La confraternita delle ossa. Studioso di Charles Bukowski, alla sua opera ha dedicato la prima biografia italiana scritta con l'aiuto di Fernanda Pivano intitolata Scrivo racconti poi ci metto il sesso per vendere, una raccolta di aforismi pubblicata nel 1997 nella collana Millelire e, nel settembre 2008, Taccuino di una sbronza. Con Marsilio, nel 2015 ha pubblicato il dittico Città rossa, due romanzi sulla storia della criminalità milanese degli anni Settanta e Ottanta: Milano criminale e Solo il tempo di morire (premio Selezione Bancarella, premio Garfagnana in giallo). Gli altri suoi romanzi sono PesceMangiaCane (Edizioni Ambiente) e L'ira funesta (Rizzoli). I suoi libri sono tradotti in Francia, Spagna, Germania e Stati Uniti. È fondatore e direttore della rassegna dedicata al giallo e al noir NebbiaGialla Suzzara Noir Festival. Ha ideato il Milano in Bionda giallo e noir festival: prima edizione 21 giugno 2008. Collabora con quotidiani e riviste ed è autore di soggetti per serie televisive e cortometraggi. Ha scritto per Rolling Stone, Stilos e Diario e ha curato la rubrica Noir side of life sul mensile InScenaMag. Dirige MilanoNera web press, un portale dedicato interamente alla letteratura gialla.

Biblioteca Comunale Passerini-Landi
Via Carducci, 14 - Piacenza
Salone Monumentale

Per info: biblioteca.passerinilandi@comune.piacenza.it
Per info: <https://www.facebook.com/passerinilandi>



COMUNE DI PIACENZA

Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Rassegna di incontri con l'autore



Incontri sul mestiere di scrivere, sul mondo della letteratura attuale e sulla peculiarità del genere noir.

Giallo

e

Noir

sabato 21 gennaio
ore 17.00

Incontro con FILIPPO FORNARI

Intervista a cura del giornalista
piacentino Gianluca Sgambuzzi

Curzio Malanotte, aspirante suicida fuori dal comune, prima di compiere l'ultimo gesto disperato decide di suicidarsi socialmente per "farla pagare" alla sua famiglia, colpevole di indifferenza al suo malessere esistenziale. Ma proprio all'Isola, quartiere di Milano dove decide di mettere in scena la sua pantomima auto-diffamatoria, imperversa un maniaco che uccide prostitute di colore seguendo uno strano rituale. Per il commissario Musante le tracce del killer incrociano spesso, troppo spesso, il cammino di Malanotte, che diventa il sospettato principale dei delitti. Lui non ci sta, e inizia un'indagine parallela, spesso esilarante, che lo porterà inevitabilmente a scoprire l'identità del serial killer.

Dal libro "Omicidi all'Isola, nevrotico erotico blues" di Filippo Fornari, edito da Todaro.

Gianluca Sgambuzzi è giornalista professionista, lavora da molti anni presso l'Ufficio Stampa del Comune di Piacenza.

Fonda, assieme ad altri, l'associazione Concorato e l'associazione Cinemaniaci, di cui fa ancora parte.



Filippo Fornari è un chimico piacentino ritornato alle sue colline dopo molti anni di esilio a Milano, si occupa di marketing di sistemi di diagnostica molecolare. In precedenza ha fatto il ricercatore e l'imprenditore nel settore biomedico e, soprattutto, ed è la cosa su cui più ama soffermarsi, lo skipper di imbarcazioni a vela. È stato istruttore al Centro Velico di Caprera e per un lungo periodo, quando non teneva famiglia e poteva scialare il proprio tempo, ha fatto regate, trasferimenti (oceano compreso) e insegnato ai corsi della Lega Navale di Milano. Ora è sposato e ha una figlia: non può più permettersi di sprecare tempo, denaro e energie, ma, grazie a Cecilia, può guardare al mondo d'oggi con lo sguardo di un adolescente. Prima di cimentarsi con i thriller, ha scritto di chimica clinica e di nautica. Ecco, questo è quello a cui vorrebbe dedicarsi in un futuro non tanto lontano, lo studio delle tecniche di navigazione e delle rotte dei marinai dell'antichità. Per la Todaro Editore ha pubblicato nel La Signora degli Inferi: in questo romanzo d'esordio è riuscito a infilare, oltre a vari fantasiosi omicidi, le altre sue passioni, la numismatica, l'archeologia e i culti misterici. Nel 2015 pubblica L'Oro dei Demoni. Nel 2016 invece è uscito per la Todaro Omicidi all'Isola, nevrotico erotico blues, un romanzo giallo ambientato a Milano, per il quale l'autore ha adottato un tono umoristico, nonostante la storia ruoti anche intorno a un efferato serial killer.

Biblioteca Comunale Passerini-Landi
Via Carducci, 14 - Piacenza
Salone Monumentale

Per info: biblioteca.passerinilandi@comune.piacenza.it
Per info: <https://www.facebook.com/passerinilandi>



COMUNE DI PIACENZA

Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Rassegna di incontri con l'autore



Incontri sul mestiere di scrivere, sul mondo della letteratura attuale e sulla peculiarità del genere noir.

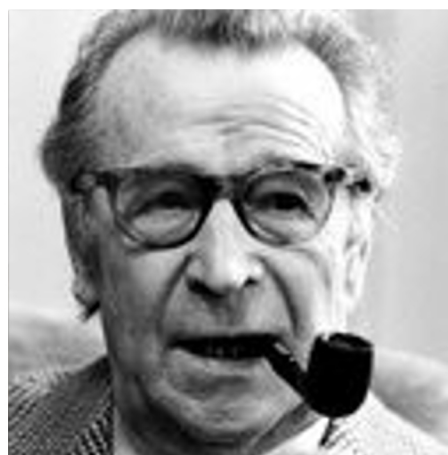
Giallo e Noir

sabato 28 gennaio
ore 17.00

L'intervista impossibile
con George Simenon

«A “presentarmi” George Simenon è stato Jules Maigret, nel 1966, quando la Mondadori, che era ancora di Arnoldo, pubblicò una nuova collana economica, intitolata: Le inchieste del commissario Maigret. Avevo diciassette anni, e il mio incontro sistematico con la lettura, lo devo appunto a quel commissario. In quella collana, rimasta in vita sino al 1969, uscirono 76 titoli.

C'era una volta, a Piacenza, in piazza Duomo, una “bancarella”, rimasta, nei miei ricordi, ancora al suo posto. Era all'angolo con via Romagnosi, al riparo dei portici; esponeva libri usati, chi curava quel “nobile” commercio, non si limitava a vendere, ma comprava anche, libri, una “bouquiniste” a Piacenza, come fosse sulla riva della Senna a Parigi. Su quella “bancarella” per denaro, lasciai la mia prima raccolta di Maigret, non ricordo quanti fossero, uno solo, il n° 41 è rimasto nella mia libreria, si intitola Due giorni per Maigret, uscito nel Settembre del 1967, al prezzo che, oggi possiamo dire pari a: 300 vecchie lire. Guardandolo, capisco perché ho ancora questa copia: è tagliato male, l'immagine in copertina, risulta fuori squadra, e forse per questa ragione, questa copia non sono riuscito a venderla. Il mio primo piccolo grande rimpianto, quello di aver venduto, giovane in bolletta, tutte le copie della collana, Le inchieste del commissario Maigret, che avevo raccolto. Invano nei 49 anni trascorsi da allora ho cercato almeno uno degli altri volumi de “Le inchieste” fra quelli pubblicati, ma non l'ho mai trovato. Nel 1993 cioè ormai ventitre or sono, la Adelphi annunciò che cominciava la pubblicazione di tutte le opere di Simenon le inchieste di Maigret, comprese, oggi tutte allineate nella mia libreria. Mai più venderò un libro. Simenon aveva scritto sui suoi ex libris il motto ...'Comprendere e non giudicare'. Credo di amarlo anche per questo, e devo precisare che l'ho amato ben prima di leggere quanto appena citato.»



Vittorio Melandri è nato a Piacenza, il 4 settembre 1948, in casa, in un appartamento di un palazzo in via XXI Aprile al n. 21, un palazzo di quello che è stato l'Istituto autonomo delle case popolari. Il suo babbo era nato a Bologna, la sua mamma a Castel San Giovanni. Erano entrambi impiegati all'ufficio del Catasto. È diplomato Perito elettrotecnico, e la mia università è stata la Ing. C. Olivetti & c. S.p.A., dove è stato assunto a partire dal 3 agosto 1970; in calce alla sua lettera di assunzione la firma di Paolo Volponi, e avendo avuto la fortuna di lavorare nel settore formazione, ha fatto in tempo ad odorare gli ultimi profumi che Adriano Olivetti ha lasciato dietro di sé, pur essendo mancato dieci anni prima della sua entrata in azienda. Da qualche anno, è in pensione.

Vittorio Melandri guiderà gli intervenuti in un dialogo con George Simenon. Ogni domanda sarà accettata, certi di avere una risposta.

Biblioteca Comunale Passerini-Landi
Via Carducci, 14 - Piacenza
Salone Monumentale

Per info: biblioteca.passerinilandi@comune.piacenza.it
Per info: <https://www.facebook.com/passerinilandi>



COMUNE DI PIACENZA

Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Rassegna di incontri con l'autore



Incontri sul mestiere di scrivere, sul mondo della letteratura attuale e sulla peculiarità del genere noir.

Giallo

e

Noir

sabato 4 febbraio

ore 17.00

Incontro con LUIGI GUICCIARDI

Intervista a cura di Anna Salerno

A Serramazzoni, gradevole paese dell'Appennino modenese, si respira aria buona, ci si rilassa e non succede mai niente: l'ideale quindi, per il commissario Cataldo, dove trascorrere un periodo di riposo dopo la grave ferita riportata nella sua ultima indagine. Nel languore della convalescenza, in giorni tutti uguali, Cataldo passeggia, prende il sole, va in trattoria, conosce una bella vedova, fa amicizia col comandante dei Carabinieri... Ma un doppio omicidio spezza all'improvviso questa tranquillità: si tratta di una ricercatrice universitaria di Storia massacrata insieme a un ricco proprietario del luogo, che la ospitava per studiare un diario inedito e scottante scritto nel 1943 dal podestà fascista di Serra, di cui l'uomo era l'unico erede. La ferocia dei due delitti e l'estrema difficoltà dell'indagine inducono il comandante a chiedere l'aiuto di Cataldo, fin troppo disposto a cambiare il torpore della vacanza con la febbre di una nuova inchiesta, che lo condurrà via via - nelle pieghe di un ambiente torbido e sconosciuto, tra i segreti del passato e le colpe del presente - a una verità finale sconcertante e amarissima.

Dal libro "Giorni di dubbio. Un'indagine del commissario Cataldo" di Luigi Guicciardi, edito da Cordero.



Modenese, insegnante di liceo e critico letterario, **Luigi Guicciardi** è il creatore del commissario Cataldo, poliziotto al centro di una serie di mystery: *La calda estate del commissario Cataldo* (1999; Heyne, München, 2000; Hersilia Press, Oxfordshire, 2010), *Filastrocca di sangue per il commissario Cataldo* (2000; Heyne, München, 2001) - entrambi finalisti al Premio Scerbanenco - *Relazioni pericolose per il commissario Cataldo* (2001), *Un nido di vipere per il commissario Cataldo* (2003), *Cadaveri diversi* (2004) per Piemme; *Occhi nel buio* (2006), *Dipinto nel sangue* (2007), *Errore di prospettiva* (2008), *Senza rimorso* (2008), *La belva* (2009), *La morte ha mille mani* (2010) per Hobby&Work; *Una tranquilla città di paura* (2013) per LCF Edizioni; *Le stanze segrete* (2014) e *Paesaggio con figure morte* (2015) per Cordero Editore. Ha contribuito all'antologia *Scosse. Scrittori per il terremoto*, Felici Editore, 2012, con il racconto *Restituzione d'amore*.

Biblioteca Comunale Passerini-Landi
Via Carducci, 14 - Piacenza
Salone Monumentale

Per info: biblioteca.passerinilandi@comune.piacenza.it
Per info: <https://www.facebook.com/passerinilandi>



COMUNE DI PIACENZA

Biblioteca Comunale Passerini-Landi

Rassegna di incontri con l'autore



Incontri sul mestiere di scrivere, sul mondo della letteratura attuale e sulla peculiarità del genere noir.

Giallo e Noir

sabato 11 febbraio
ore 17.00

Incontro con MICHELE BIANCHI
CREMONINI



"Immagina: la tua vita tranquilla di tutti i giorni viene turbata da una catena di piccoli eventi fastidiosi che partono da un sms anonimo. Vieni aggredito da mille domande insidiose. E poi accade un omicidio che forse ti riguarda. D'improvviso ti senti in pericolo. E scopri che non ti puoi fidare nemmeno dell'ispettore di Polizia che dovrebbe proteggerti. La tua vita non è più la stessa, ti senti topo al cospetto del gatto: c'è un'ombra nascosta nell'ombra che tiene in ostaggio le tue sicurezze. Immagina. Ci riesci? No, perché non puoi sapere quale sarà la prossima mossa del killer."

Dal libro "Uccidi anche me" di Michele Bianchi Cremonini.

Michele Cremonini Bianchi nasce e vive a Cremona dove gestisce la Compagnia Teatrale AnubiSquaw, per la quale è autore dei testi rappresentati nonché regista. Ha pubblicato e distribuito in proprio un romanzo dal titolo "Quando l'Anticristo passò da Valleggrund". Ha inoltre scritto la sceneggiatura per il film "Tempo (S)caduto - Omicidio in casa AnubiSquaw", anche questo autoprodotta e autodistribuita.